

ЛИТЕРАТУРА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленных в обновлённом Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее – ФГОС ООО), Федеральной рабочей программы воспитания и Федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литература», а также на основе характеристик набора результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в федеральной службе воспитания. В рабочую программу внесены изменения в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

Цели изучения предмета «Литература» в основном встречается в группах у обучающихся потребностей в качественном чтении, культуре читательского восприятия, понимании литературных текстов и возникновении возможных устных и письменных высказываний; в развитии чувств причастности к отечественной культуре и привиты к другим культурам, аксиологической сфере личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение целей возможно при решении задач обучения, которые постепенно усложняются от 5 до 9 класса.

Задачи одной, связанные с пониманием литературы как из основных национально-культурных языков населения народа, как особой полноты познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного на изучении выдающихся представителей отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, охвата в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании воспитывают к отечественной культуре как высшей степени распространенности национальной культуры, способствуют воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к проявлению культуры; освоение

духовного опыта человечества, присущих и общечеловеческих культурных традиций и представлений; формирование гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием восприятия чтения и изучением литературы для устойчивого развития обучающихся, с формированием их потребности в системном чтении как средства познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированные на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что значителен накопление позитивного опыта освоения литературных действий, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых чтению, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием склонности воспринимать, анализировать, оценивать и интерпретировать прочитанное, ориентироваться на формирование у школьников системных знаний о выписке как искусственных словах, в том числе основных теоретических и историко-литературных знаний, общих для анализа, анализа и подбора художественных источников, которые воспринимают их в историко-культурном опыте, сопоставляют произведения с другими видами искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие, как следствие, выявляют проблемы произведения и их художественные особенности, комментировать авторскую выразительность и изъятие отвлечённости к прочитанному; воспринимать тексты художественных источников в единстве форм и содержания, реализовывать возможность их произвольного толкования в рамках изложенных интерпретаций; сопоставляются и возникают художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы, как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; обладают высокой потребностью в потреблении информации с использованием различных источников, обладают навыками их критической оценки. так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; обладают высокой потребностью в потреблении информации с использованием различных источников, обладают навыками их критической оценки. так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; обладают высокой потребностью в

потреблении информации с использованием различных источников, обладают навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с сознанием обучающихся, коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся представителей отечественной культуры, культуры своего народа, мировой, направленные на развитие речи школьников на высокие образцы художественной литературы и умение создавать различные виды устных и письменных культур высказываний, в значительной степени их, а также выделять произведения, в том числе наизусть, владеть множеством примеров пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою.

В рабочей программе особое внимание уделено необходимости формирования ценностных ориентиров, художественного вкуса, творческих способностей; развития у учащихся «эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера». Программа решает основную задачу преподавания литературы - развить представление о литературе как об искусстве слова, воспитать культуру читательского восприятия, понимание авторской позиции, читательских интересов, художественного вкуса. Данная программа построена с опорой на современные педагогические технологии, открывающие возможности для применения активно-деятельностных подходов (поисково-исследовательской деятельности, самостоятельного изучения материала и т.п.); коммуникационных технологий (организации совместной работы учащихся, самостоятельной работы с информацией); индивидуализации и дифференциации обучения. Это позволяет стимулировать познавательную активность учащихся, формировать навыки самостоятельного приобретения знаний, развивать самостоятельную и творческую активность.

Рабочая программа рассчитана на 442 часа учебного времени (из расчета 3 учебных часа в неделю в 5 классе, 3 учебных часа в 6 классе, 2 учебных часа в неделю в 7 классе, 2 учебных часа в 8 классе и 3 учебных часа в 9 классе):

- в 5 классе всего 102 ч.;
- в 6 классе всего 102 ч.;
- в 7 классе всего 68 ч.;
- в 8 классе всего 68 ч.;
- в 9 классе всего 102 ч.